

報日亡救

第七四一號

本報地址：上海法租界五馬路
電話：二二六四
社址：上海法租界五馬路
印刷所：上海法租界五馬路

本報地址：上海法租界五馬路
電話：二二六四
社址：上海法租界五馬路
印刷所：上海法租界五馬路



蘇聯文藝的新作風

齊同

三年來的國內戰爭，在歷史上留下了不可磨滅的痕跡，因為它為文藝家們提供了豐富的素材。蘇聯文藝的新作風，正是這三年來戰爭的產物。它不再像過去那樣，只注重描寫個人的情感和狹小的生活圈子，而是將目光投向了廣大的社會和民族的前途。這種新作風，是蘇聯文藝家們在戰爭的洗禮中，經過艱辛的探索和創造而形成的。它代表了蘇聯文藝的進步，也代表了蘇聯民族精神的昇華。

隨感一則

文藝大眾化

在現在，有些理論家，是單從理論出發，來談文藝大眾化的。他們說，文藝要為大眾服務，就要寫得淺顯易懂，就要寫得通俗。這種說法，聽起來似乎很有道理，但仔細一想，卻大有問題。文藝大眾化，並不是簡單地降低文藝的藝術水平，也不是簡單地迎合大眾的低級趣味。真正的文藝大眾化，應該是將藝術與生活相結合，將個人的情感與民族的命運相結合。只有這樣，文藝才能發揮其應有的社會功能，才能成為推動社會進步的力量。

本報地址：上海法租界五馬路
電話：二二六四
社址：上海法租界五馬路
印刷所：上海法租界五馬路

蘇聯今日

莫斯可二十八日中央社電

蘇聯今日，在國際形勢日益緊張的情況下，正加強其國防力量。蘇聯政府表示，將堅定不移地維護國家的獨立和主權，並為世界和平事業做出貢獻。蘇聯人民在黨和政府的領導下，正以高昂的士氣，為國家的繁榮和民族的解放而奮鬥。

衝入小蓋磯敵

另一部襲入那蘭焚敵倉庫

【中央社蘇州二十八日電】我軍在蘇州一帶，正與敵展開激烈戰鬥。我軍某部已衝入敵方小蓋磯，並成功襲入那蘭，焚毀敵方倉庫。此役我軍取得重大勝利，敵方傷亡慘重。我軍正乘勝追擊中，預計將取得更大勝利。

我大軍分路進擊蕭山得手

浙東我軍挺進克龍山鎮圍家堡

【中央社蘇州二十八日電】我軍在浙東地區，正分路進擊。我軍某部已挺進克龍山鎮，並成功圍攻家堡。此役我軍取得重大勝利，敵方傷亡慘重。我軍正乘勝追擊中，預計將取得更大勝利。

向我進犯遭受重創

海南島萬敵一部

【中央社蘇州二十八日電】我軍在海南島一帶，正與敵展開激烈戰鬥。我軍某部已向我進犯之敵，給予重創。敵方傷亡慘重，我軍正乘勝追擊中，預計將取得更大勝利。

倭寇企圖佔領安南

刻在沿海一帶積極佈置

【中央社蘇州二十八日電】據悉，倭寇企圖佔領安南，刻在沿海一帶積極佈置。我軍已加強警惕，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵人的侵略。

日寇今後的外交

日寇今後的外交，將如何發展？這是一個值得關注的問題。從目前的情況來看，日寇的外交政策將更加趨向於擴張和侵略。這將對世界和平產生重大威脅。我們必須高度警惕，並採取有效措施，防止戰爭的爆發。

本報地址：上海法租界五馬路
電話：二二六四
社址：上海法租界五馬路
印刷所：上海法租界五馬路

軍行夜

郵雪

夜，靜悄悄的，只有幾聲蟲鳴。我獨自走在荒涼的小徑上，心中充滿了無限的感慨。回首往事，恍如隔世。那些曾經的歡笑和淚水，如今都化作了無盡的思念。我渴望能與你重逢，在一個陽光明媚的早晨，手牽手漫步在田野上。

自由文獻

魔鬼和墨水

自由文獻，是文藝創作的一種重要形式。它強調作者的獨立性和創造性，反對任何形式的壓迫和束縛。在自由文獻的創作中，作者可以自由地表達自己的情感和思想，不受任何限制。這種創作形式，對於推動文藝事業的發展，具有積極的意義。

本報徵求分

本報徵求下列各

本報徵求下列各：會計、編輯、印刷、發行等。有意者請將履歷表寄至本報編輯部，我們將擇優錄用。

荒煤國敵

工停廠工地各

【中央社蘇州二十八日電】因荒煤國敵，各工廠、工地均已停工。政府已採取措施，保障能源供應，並呼籲民眾節約用煤，以度過難關。

搜刮燃料救急

商工大向國庫低價求援

【中央社蘇州二十八日電】為救急，商工大向國庫低價求援，搜刮燃料。政府已批准該項申請，並已撥款救濟。希望商工大能將所得款項，全部用於救濟災民。

倭寇企圖佔領安南

刻在沿海一帶積極佈置

【中央社蘇州二十八日電】據悉，倭寇企圖佔領安南，刻在沿海一帶積極佈置。我軍已加強警惕，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵人的侵略。

本報地址：上海法租界五馬路
電話：二二六四
社址：上海法租界五馬路
印刷所：上海法租界五馬路

